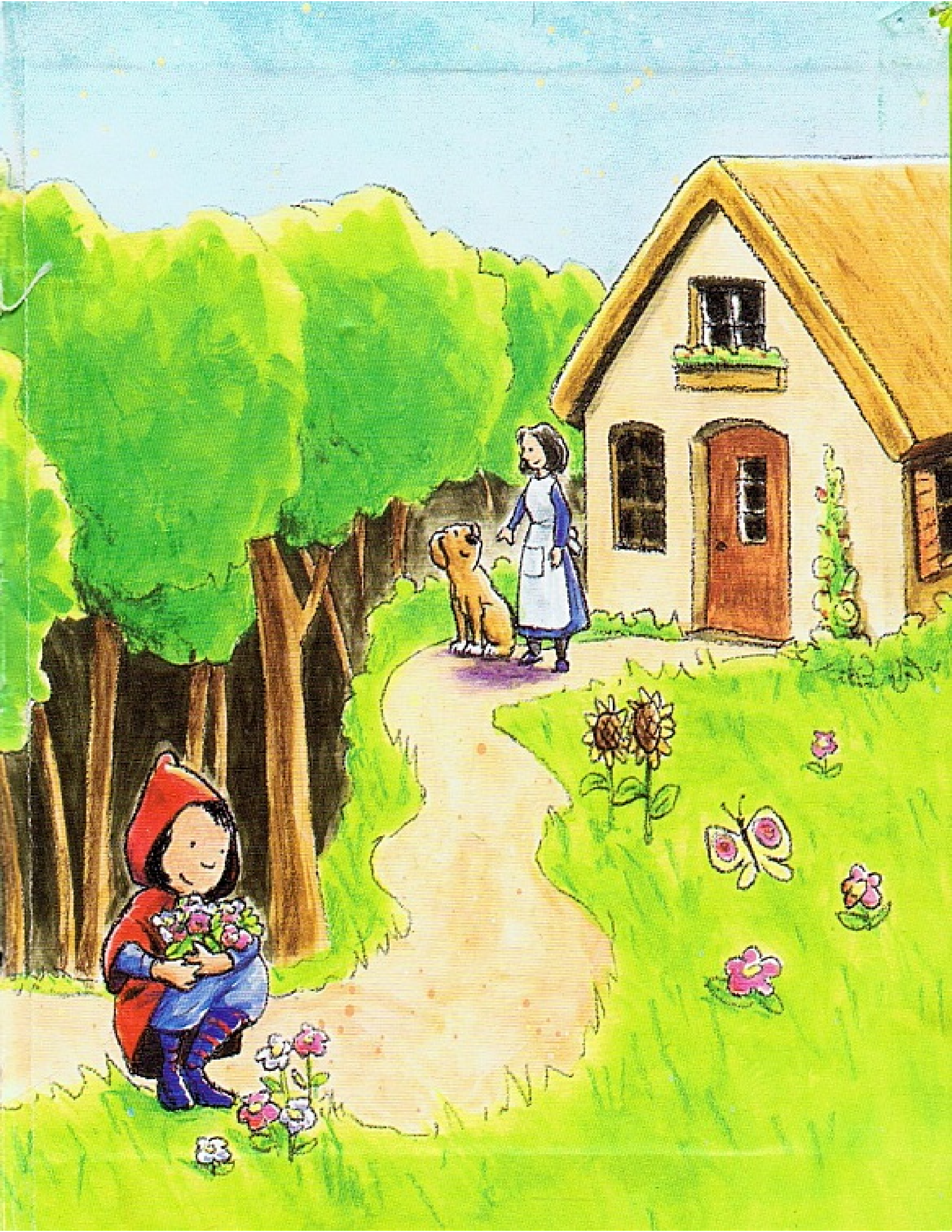
الحكايات المحبوبة الأولى

لَيْلى وَالذِّئْبُ







كُتُب أنا أقرأ – مراحل القراءة المتدرِّجة

كتب أنا أقرأ برنامج قراءة من ستّ مراحل يتدرَّج بعناية مع أبنائنا وبناتنا من مرحلة ما قبل المدرسة، أي مرحلة ما قبل البدء بالقراءة، إلى مرحلة الصفّ السادس، أي مرحلة القراءة المتمكّنة. يشتمل هذا البرنامج على كتب قصصيّة وغير قصصيّة تغطّي نطاقًا واسعًا من موضوعات مصمَّمة لتطوير مهارات القراءة الأساسيّة وتوسيع المدارك والمعارف. إنّ تكرار المفردات الأساسيّة، في هذا البرنامج، يقع ضمن مخطَّط لتعويد الطفل النطقَ الصحيحَ وترسيخ المعنى في الذّهن. في كلّ مرحلة من المراحل نقدّم لأبنائنا وبناتنا حكايات ومعلومات تتدرّج، مرحلة بعد مرحلة، من عبارات بسيطة ومفردات أساسيّة وموضوعات قريبة إلى ذهن الطفل، إلى مفردات وتراكيب متنامية وموضوعات تنمّي فيه المهارة الذهنيّة وقوّة التجريد وتمكّنه، في نهاية الأمر، من التحكُّم بأنواع التراكيب المختلفة في اللغة العربيّة ومفرداتها وأساليبها. كتب هذا البرنامج حافلة بالرسوم البهيجة المشوِّقة التي تستثير الخيال وتبعث على التفكير. إنّه برنامج مثاليّ للصفوف التمهيديّة والابتدائيّة، ومثاليّ لمتعة المطالعة المنزليّة أيضًا.

1. ما قبل القراءة (KG I & II) 2. البدء بالقراءة (الأوّل والثاني) 3. البدء بالقراءة المستقلّة (الثاني والثالث) 4. القراءة المُستقلّة (الثالث والرابع) 5. القراءة بيُسْر (الرابع والخامس) 6. القراءة المتمكّنة (الخامس والسادس).

نشر مكتبة لبنان ناشرون ش.م.ل
بالتعاون مع ليديبرد بوك ليمتد

مكتبة لبنان ناشرون ش.م.ل
صندوق البريد : 11-9232
بيروت - لبنان
وكلاء وموزعون في جميع أنحاء العالم

الطبعة الأولى : 2007
طبع في لبنان

ISBN 9953-86-263-X

لَيْلى وَالذِّئْب

أعادَ الحِكايَة : الدكتور ألبير مُطْلَق



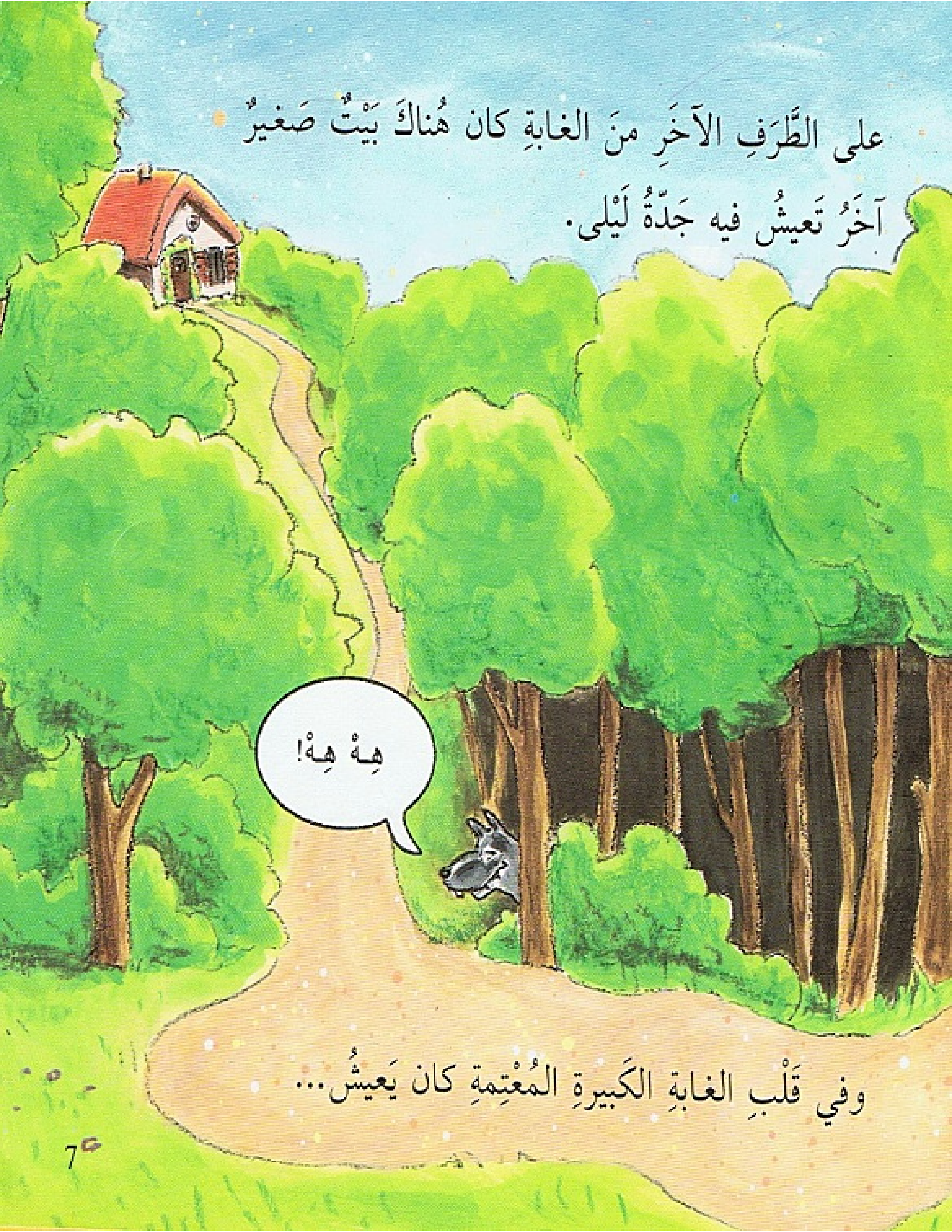
مكتبة لبنان ناشِرون

في قَديمِ الزَّمانِ كانَتْ تَعيشُ فَتاةٌ صَغيرةٌ لَطيفةٌ اسْمُها لَيْلى.

كانَتْ لَيْلى تَعيشُ مع أُمِّها وأَبيها في بَيْتٍ صَغيرٍ يَقومُ على طَرَفِ غابةٍ كَبيرةٍ مُعْتِمةٍ.

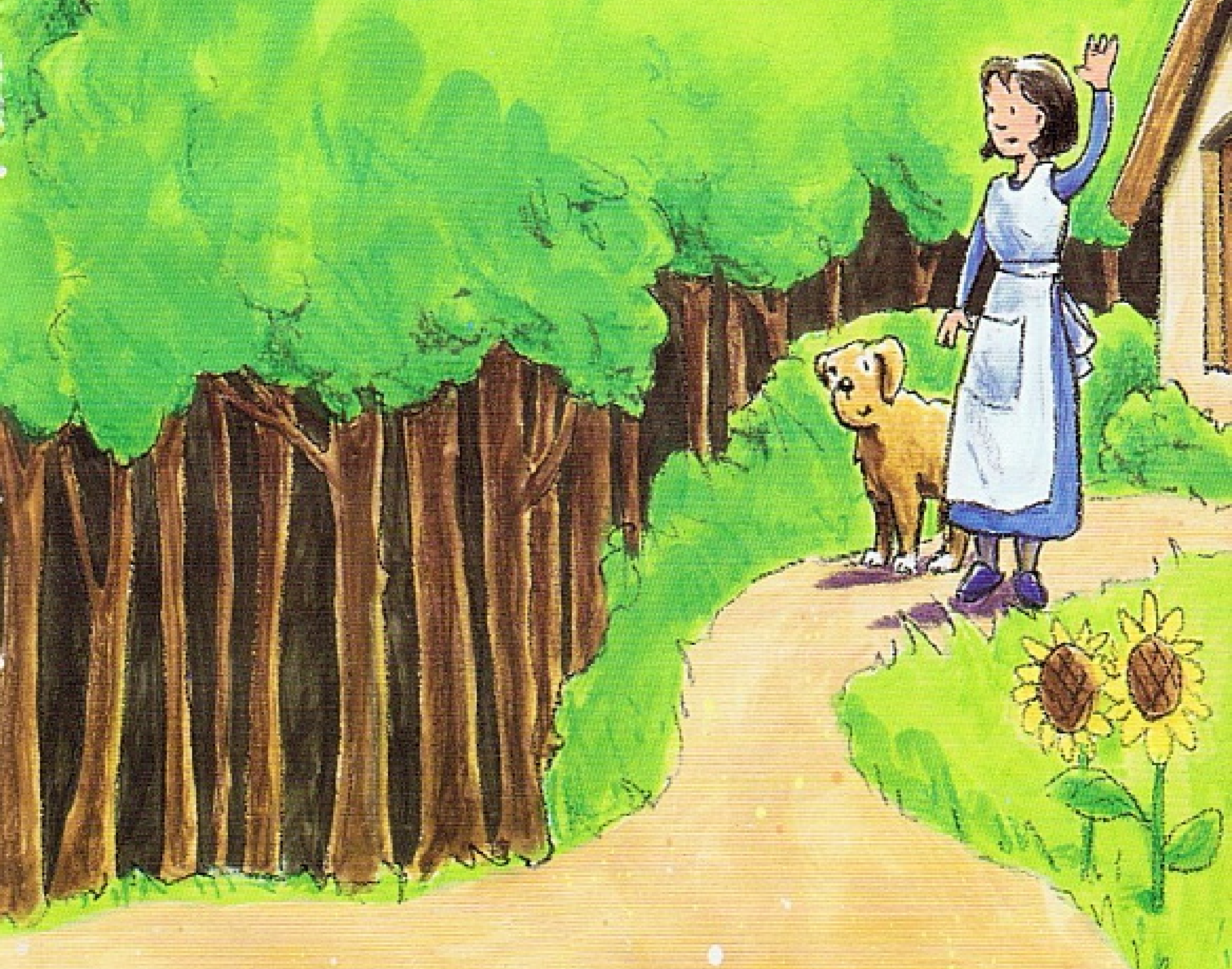


على الطَّرَفِ الآخَرِ منَ الغابةِ كان هُناكَ بَيْتٌ صَغيرٌ آخَرُ تعيشُ فيه جَدّةُ لَيْلى.



وفي قَلْبِ الغابةِ الكَبيرةِ المُعْتِمةِ كان يَعيشُ...

... ذِئْبٌ كَبيرٌ شِرِّيرٌ.



في أَحَدِ الأَيّامِ قالَتْ أُمُّ لَيْلى، «جَدَّتُكِ مَريضةٌ، يا لَيْلى.
خُذي لها هذهِ الكَعْكةَ. لكنْ لا تَتَوَقَّفي في الطَّريقِ أَبَدًا!»

وهكذا انْطَلَقَتْ لَيْلى في طَريقِ الغابَةِ الكَبيرَةِ المُعْتِمةِ.

كانَتْ تَتَلَفَّتُ حَوْلَها، ولا تَسْمَعُ صَوْتًا أو تَرى أَحَدًا.

لكنْ مَن تُراها تَلْتَقي؟ مَنْ غَيْر...



... الذِّئْبِ الكَبيرِ الشِّرّيرِ.

اِبْتَسَمَ الذِّئْبُ ابْتِسامةً كَبيرةً شِرّيرةً وقالَ،

«صَباح الخَيْرِ، يا عَزيزَتي. ماذا تَفْعَلينَ هُنا؟»



عِنْدِ جَدَّتي



أَجابَتْ لَيْلى قائلةً، «أنا ذاهِبةٌ إلى

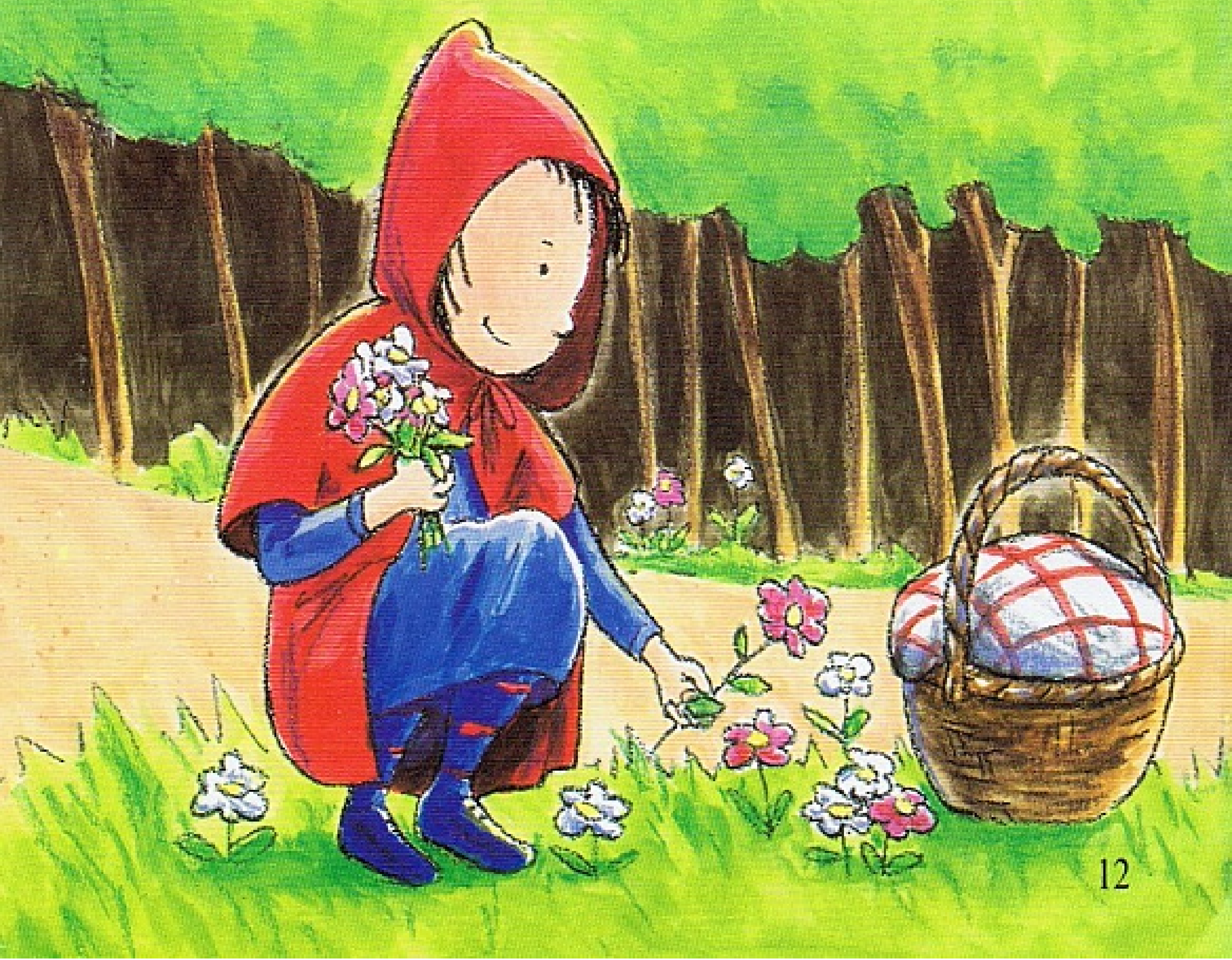
لأُعْطِيَها كَعْكةً.»



كان عِنْدَ الذِّئْبِ خُطّةٌ.

إِبْتَسَمَ وقالَ، «ألا تُحِبُّ جَدَّتُكِ شَيْئًا من هذهِ الأَزْهارِ الجَميلةِ؟»

قالَتْ لَيْلى، «فِكْرةٌ عَظيمةٌ.» ثُمّ تَوَقَّفَتْ تَقْطِفُ باقةً كَبيرةً من تِلكَ الأَزْهارِ.





في هذا الوَقْتِ، انْطَلَقَ الذِّئْبُ الكَبيرُ الشِّرّيرُ يَرْكُضُ
في طَريقِ الغابةِ الكَبيرةِ المُعْتِمةِ. أَخيرًا وَصَلَ إلى...

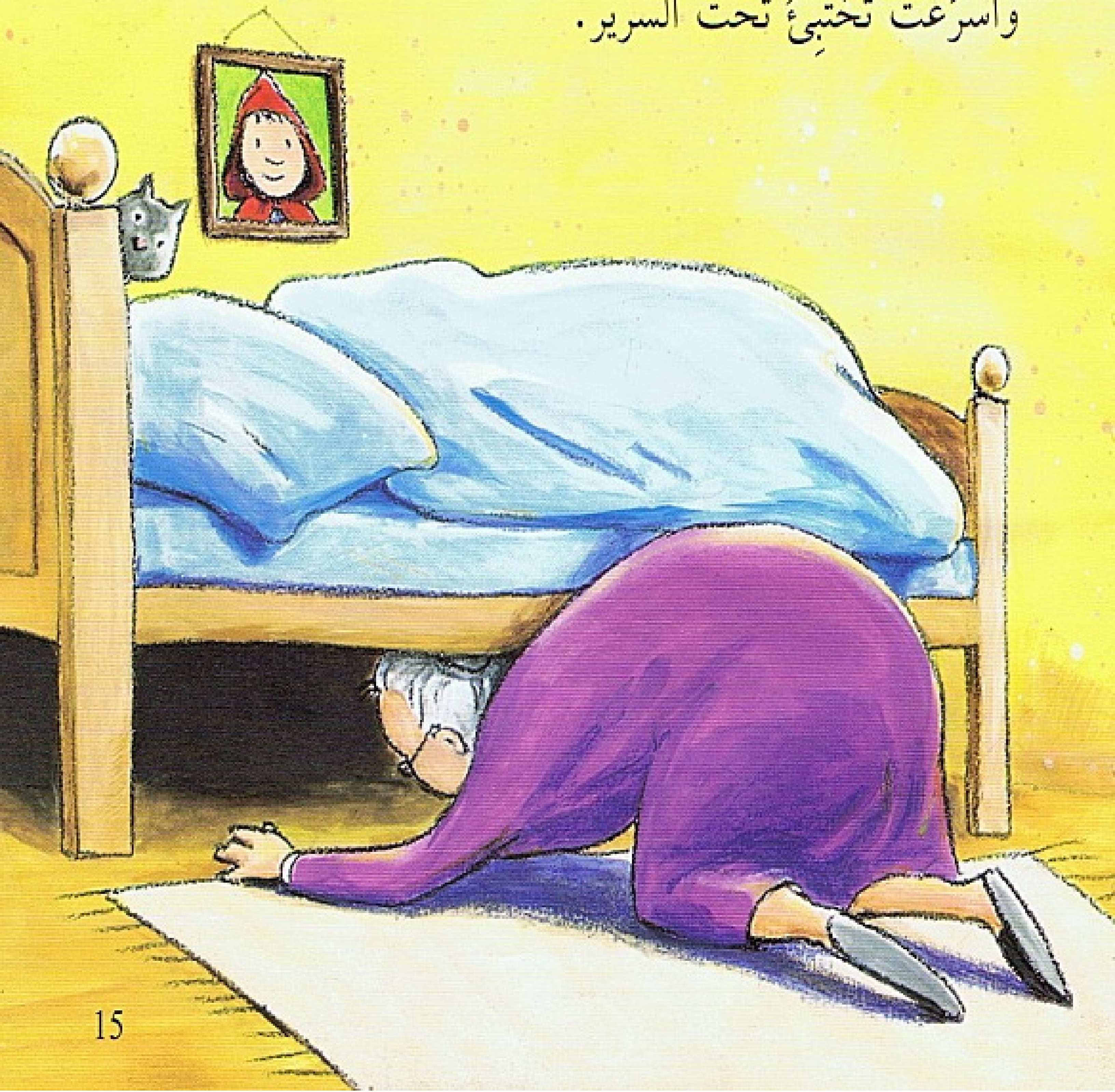
... بَيْتِ الجَدَّةِ.

لَعِقَ الذِّئْبُ الكَبِيرُ الشِّرِّيرُ شَفَتَيْهِ، وقالَ في نَفْسِهِ، «أنا فِعْلاً جَوْعانُ.» ثُمَّ قَرَعَ البابَ.



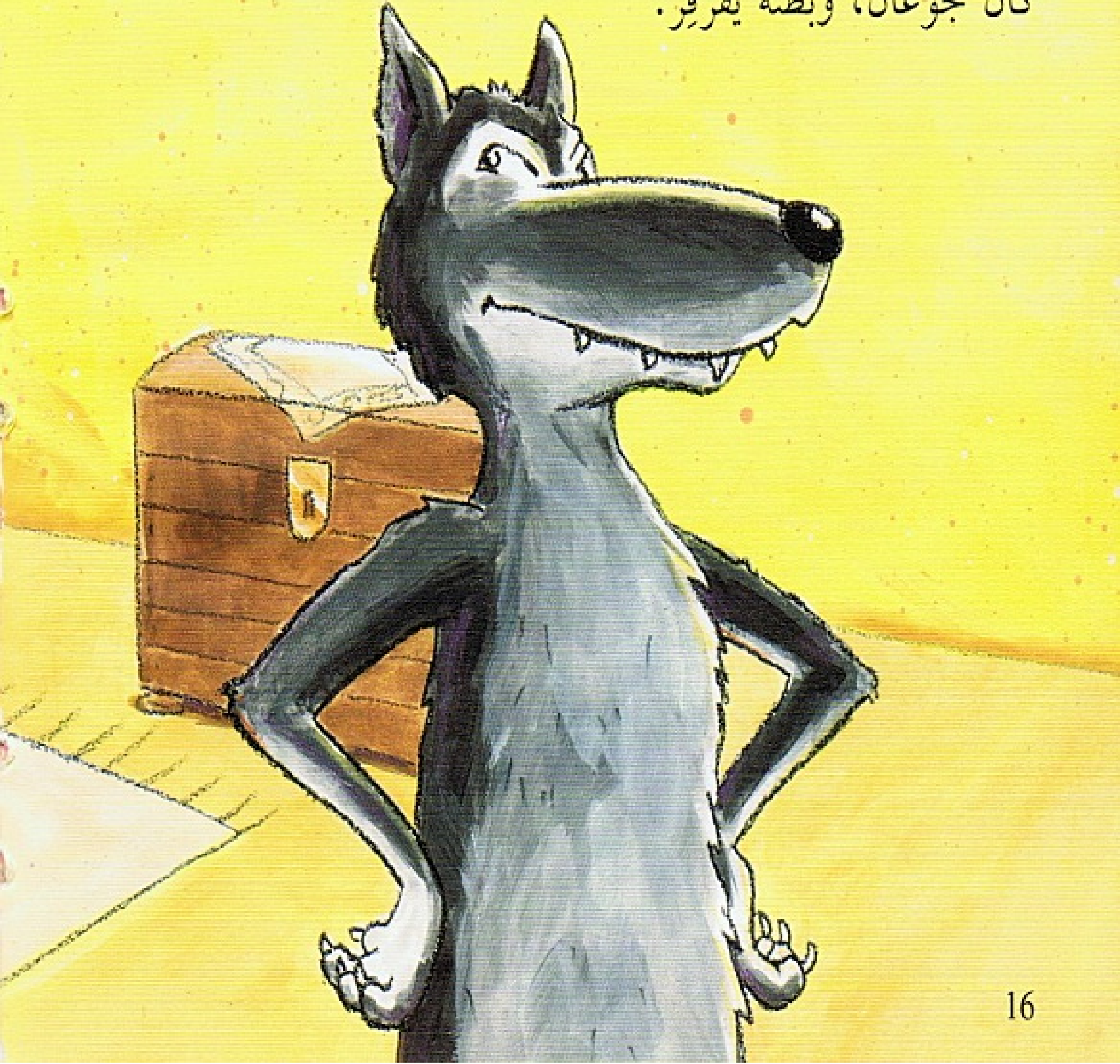
زَمْجَرَ الذِّئْبُ وقالَ، «مَرْحَبًا، يا جَدَّتي. أنا لَيْلى.»

قالَتِ الجَدّةُ في نَفْسِها، «هذا صَوْتُ الذِّئْبِ الكَبيرِ الشِّرّير.»
وأَسْرَعَتْ تَخْتَبِئُ تحتَ السَّرير.



دَخَلَ الذِّئْبُ البَيْتَ. تَلَفَّتَ حَوْلَه، لكنْ لم يَسْمَعْ صَوْتًا ولا رَأَى أَحَدًا.

كان جَوْعانَ، وبَطْنُهُ يُقَرْقِرُ.



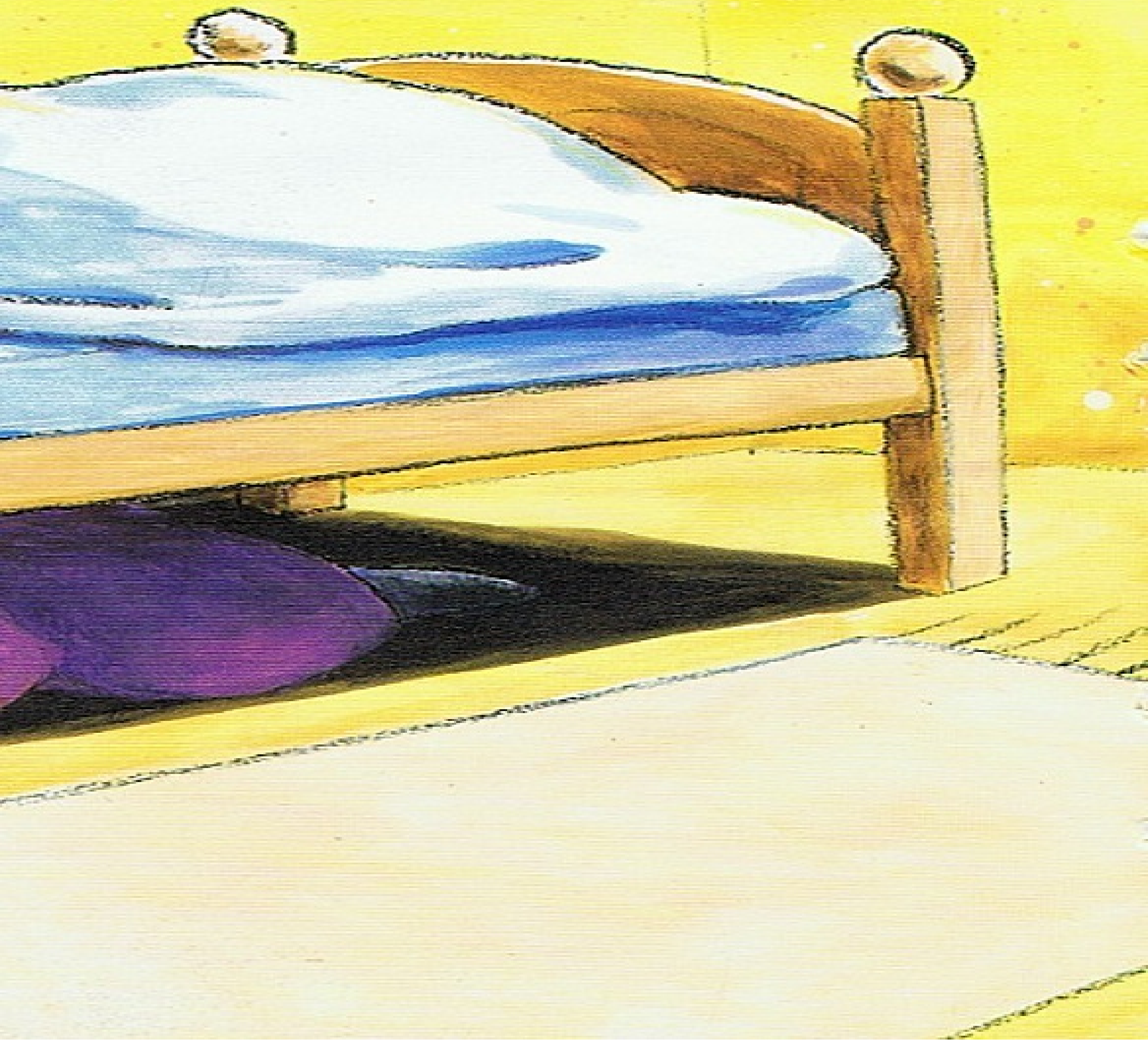
س. لَيْلى الصَّغيرةُ تَصِلُ بَعْدَ

جوعي.»



زَمْجَرَ قائلًا، «لا أَحَدَ هُنا. لا بَأْس

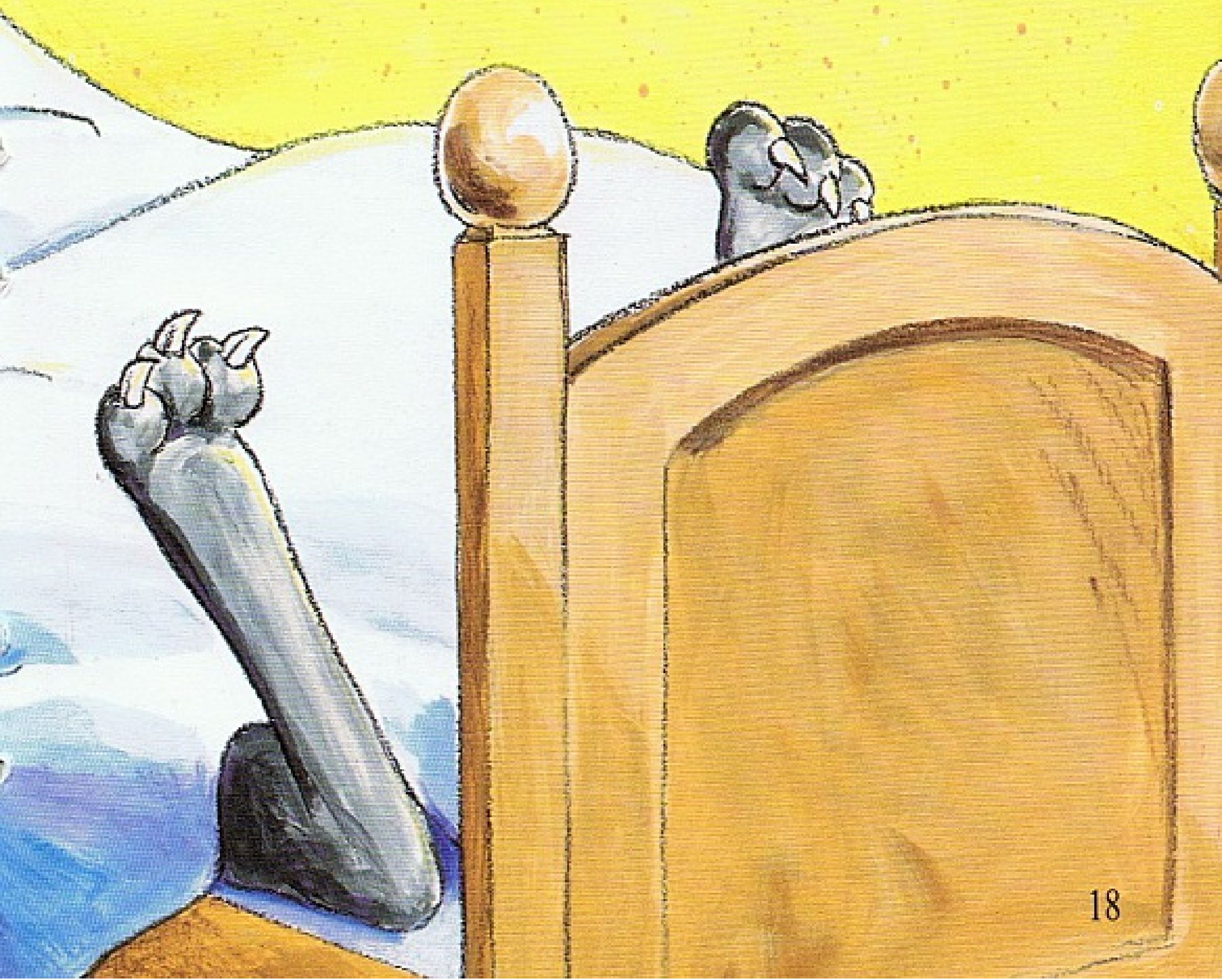
قَليلٍ، وهي طَيِّبةٌ ويُمْكِنُ أن تَسُدَّ





أَسْرَعَ الذِّئْبُ يَلْبَسُ ثَوْبَ الجَدّةِ وطاقِيَّتَها. ثُمّ قَفَزَ
إلى السَّريرِ وتَظاهَرَ بالنَّوْمِ.

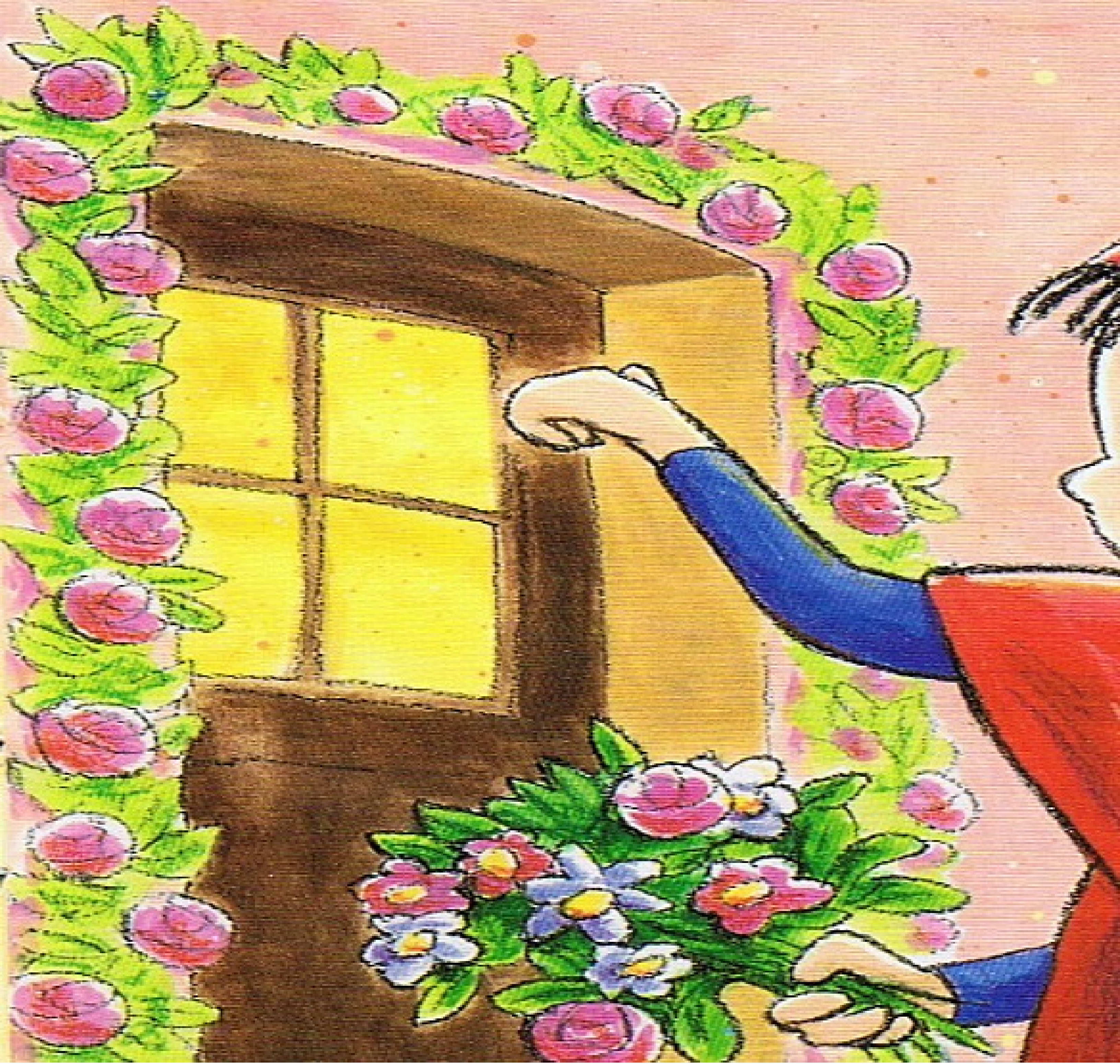
شَخَرَ الذِّئْبُ ونَخَرَ وقالَ، «هِهْ، هِهْ، هِهْ! لن تَعْرِفَ
لَيْلى أَبَدًا أنّني أنا هو الذِّئْبُ!»




أنا حاضِرٌ
لوَجْبةٍ طَيِّبةٍ
شَهِيّة!

جَدَّتِها وقَرَعَتِ البابَ.

.»



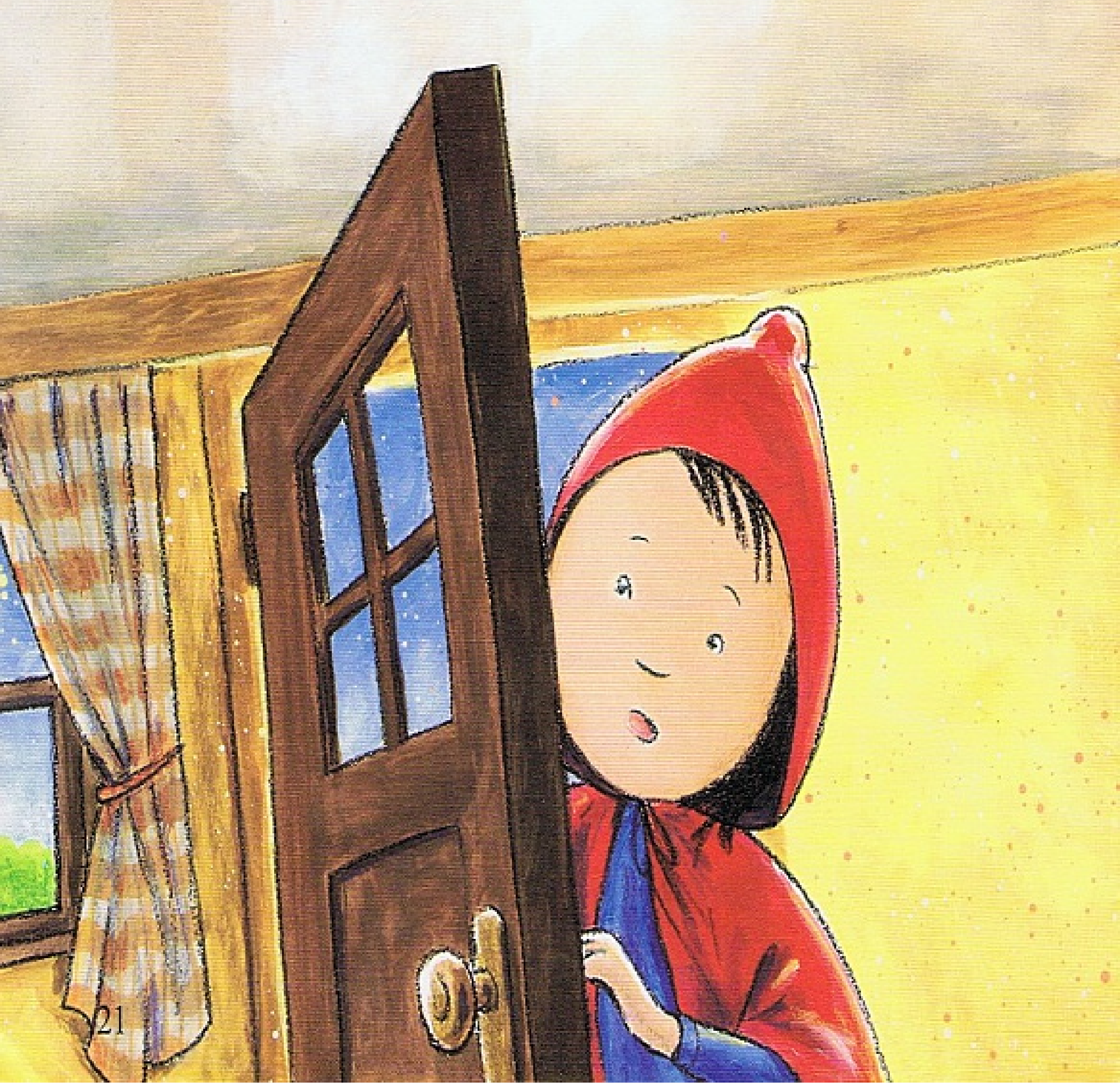
بَعْدَ قَليلٍ وَصَلَتْ لَيْلى إلى بَيْتِ

قالَتْ، «مَرْحَبًا، يا جَدَّتي، أنا لَيْلى



زَمْجَرَ الذِّئْبُ قائلًا، «ادْخُلي، يا عَزيزَتي.»

فَتَحَتْ لَيْلى البابَ. لكنّها شَهَقَتْ وقالَتْ...



«آه، يا جَدَّتي! ما أَكْبَرَ أُذُنَيْكِ!»

زَمْجَرَ الذِّئْبُ قائلًا، «أُذُنايَ كَبيرَتانِ لأَسْمَعَكِ جَيِّدًا.»

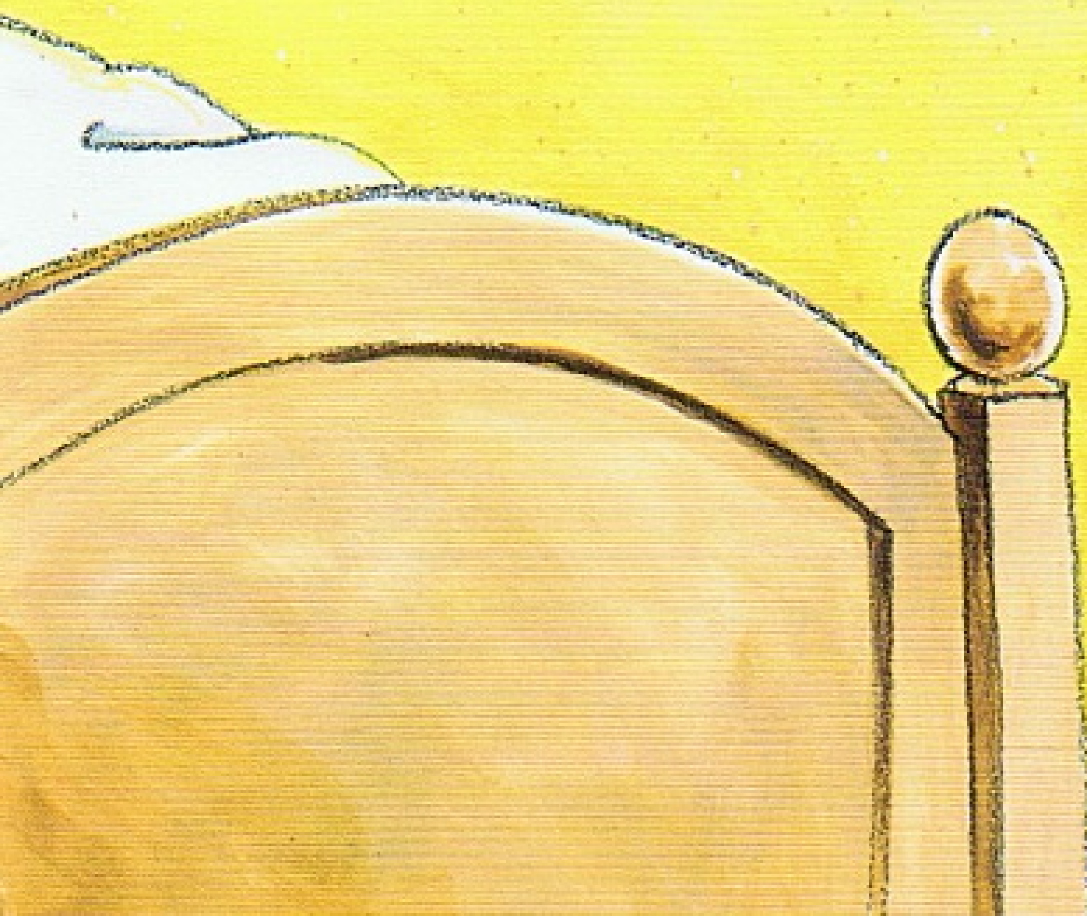


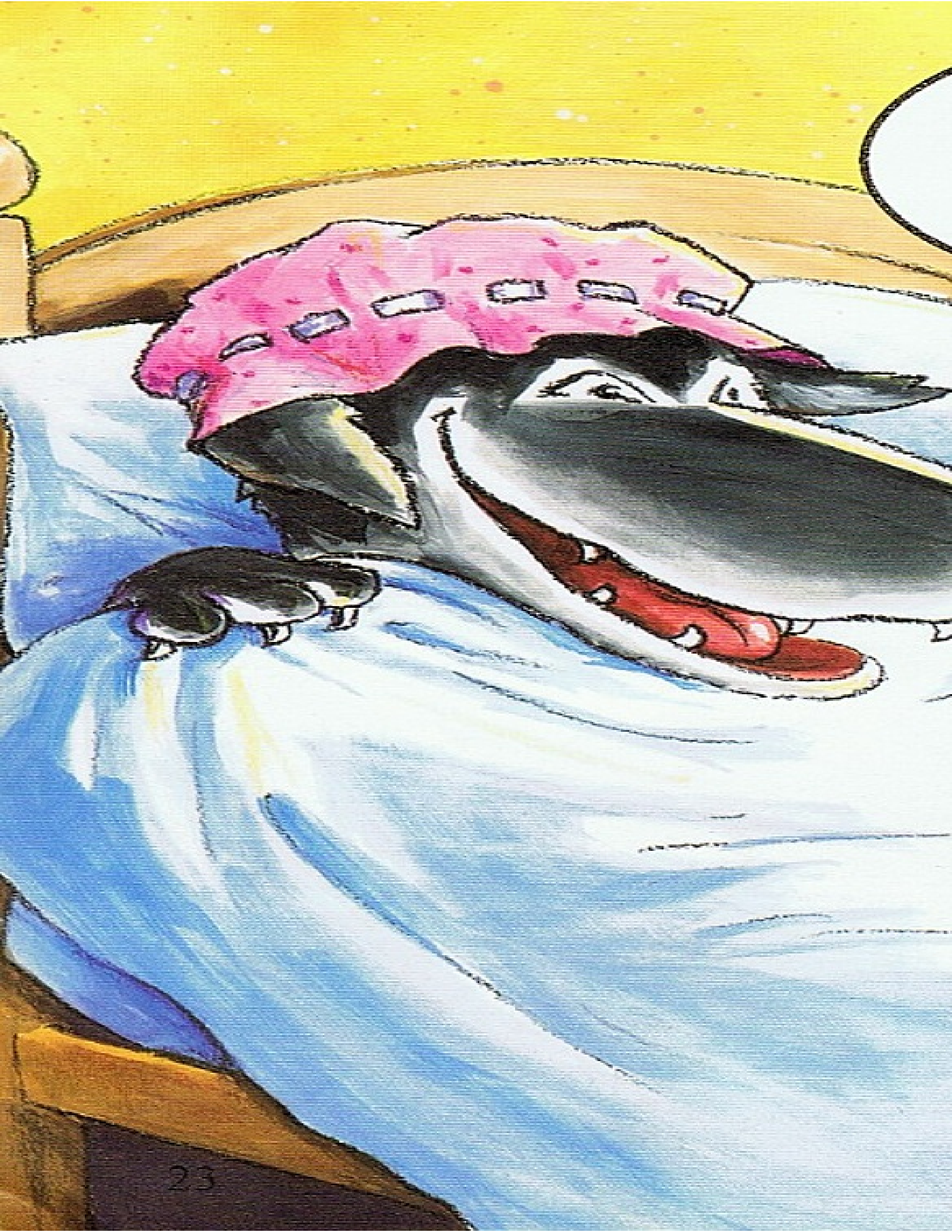
«ويا جَدَّتي، ما أَكْبَرَ عَيْنَيْكِ!»

زَمْجَرَ الذِّئْبُ قائلًا، «عَيْنايَ كَبيرَتانِ لأَراكِ جَيِّدًا.»

«ويا جَدَّتي، ما أَكْبَرَ أَسْنانَكِ!»

زَمْجَرَ الذِّئْبُ قائلًا، «أَسْناني كَبيرةٌ لـ...

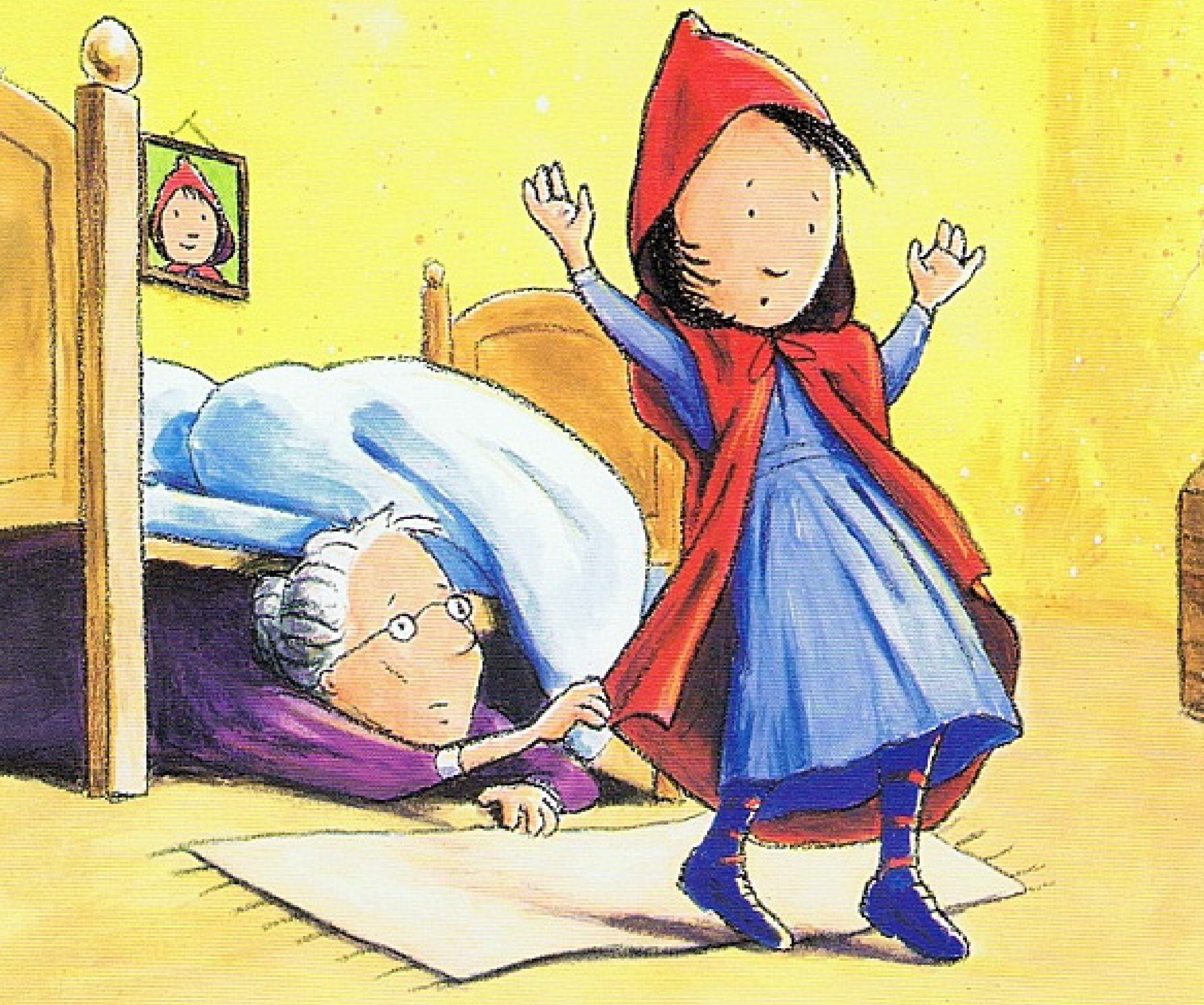





هذهِ الأَسْنانُ
تُذَكِّرُني بواحِدٍ
أَعْرِفُهُ.

... آكُلَكِ!» لكنْ إذ كان يَقْفِزُ منَ السَّريرِ، انْقَلَبَتْ طاقِيّةُ الجَدّةِ فوقَ رَأْسِهِ وغَطَّتْ عَيْنَيْهِ.

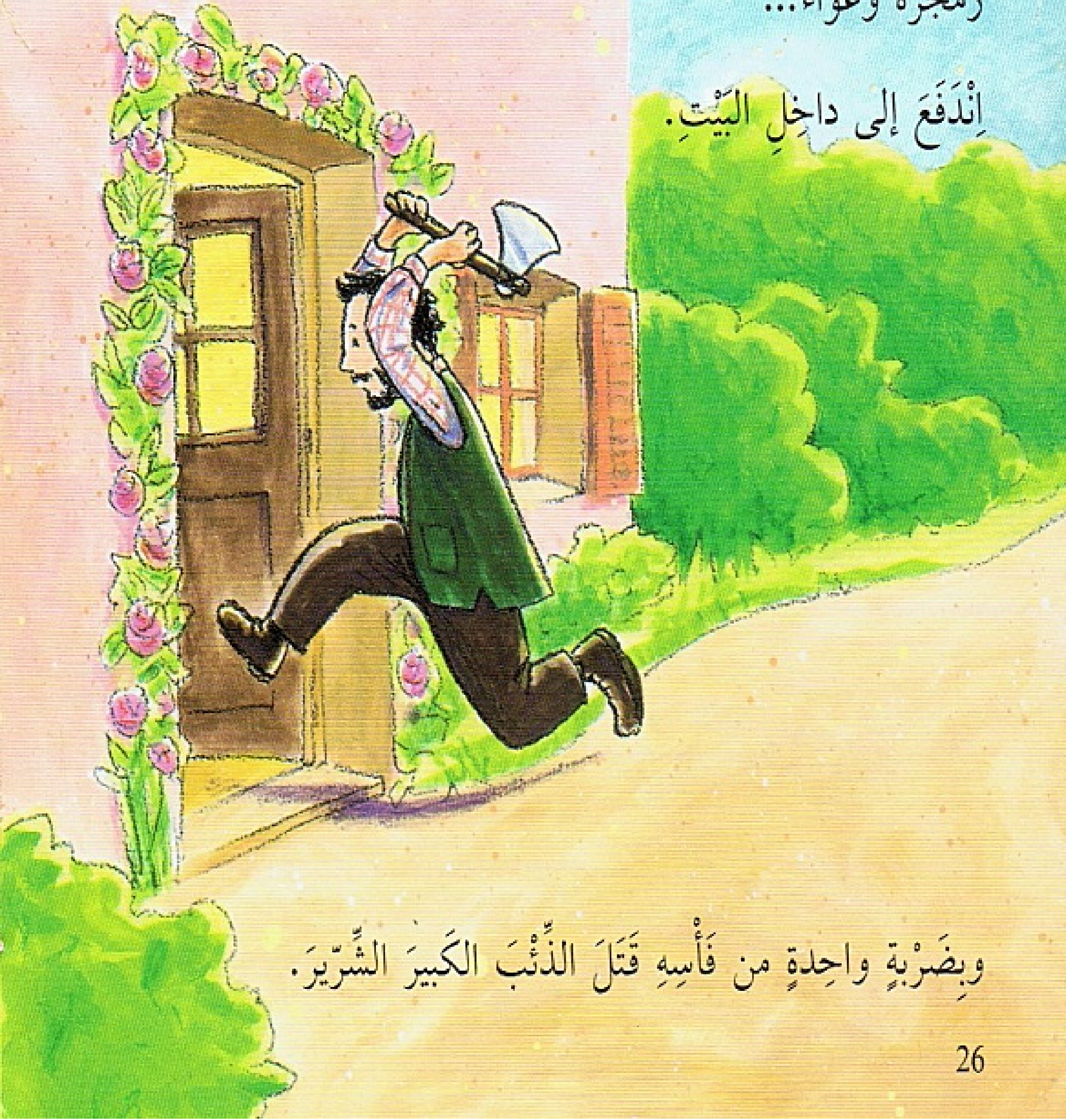




هَمَسَتِ الجَدّةُ قائلةً، «أَسْرِعي، يا عَزيزَتي، تَعالَي اخْتَبِئي هُنا.» وشَدَّتْ لَيْلى إلى جانِبِها تحتَ السَّريرِ.

فِي تِلكَ اللَّحْظةِ، مَرَّ حَطّابٌ بجوارِ بيْتِ الجَدّةِ. سَمِعَ زَمْجَرَةً وعُواءً...

اِنْدَفَعَ إلى داخِلِ البَيْتِ.

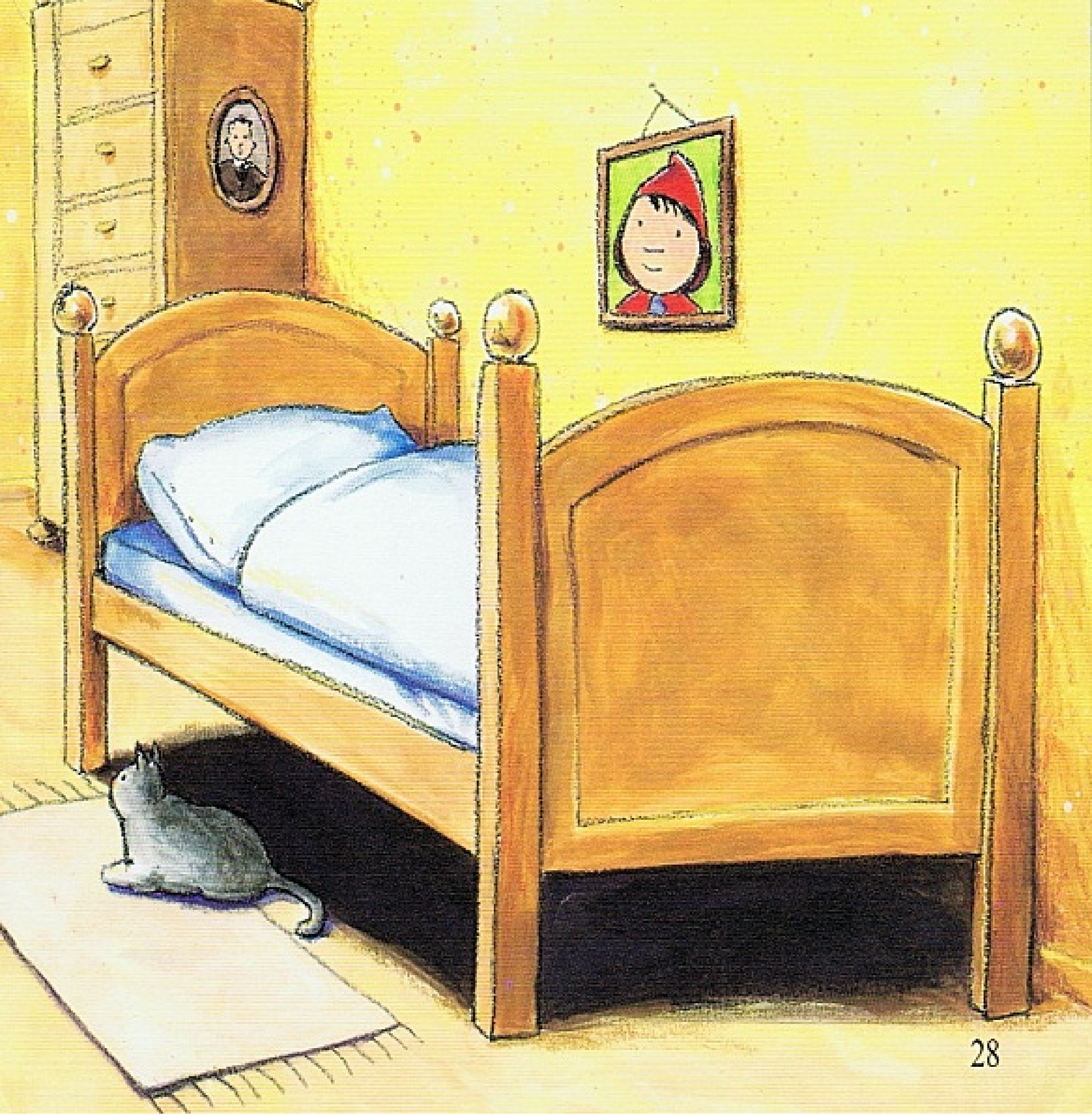


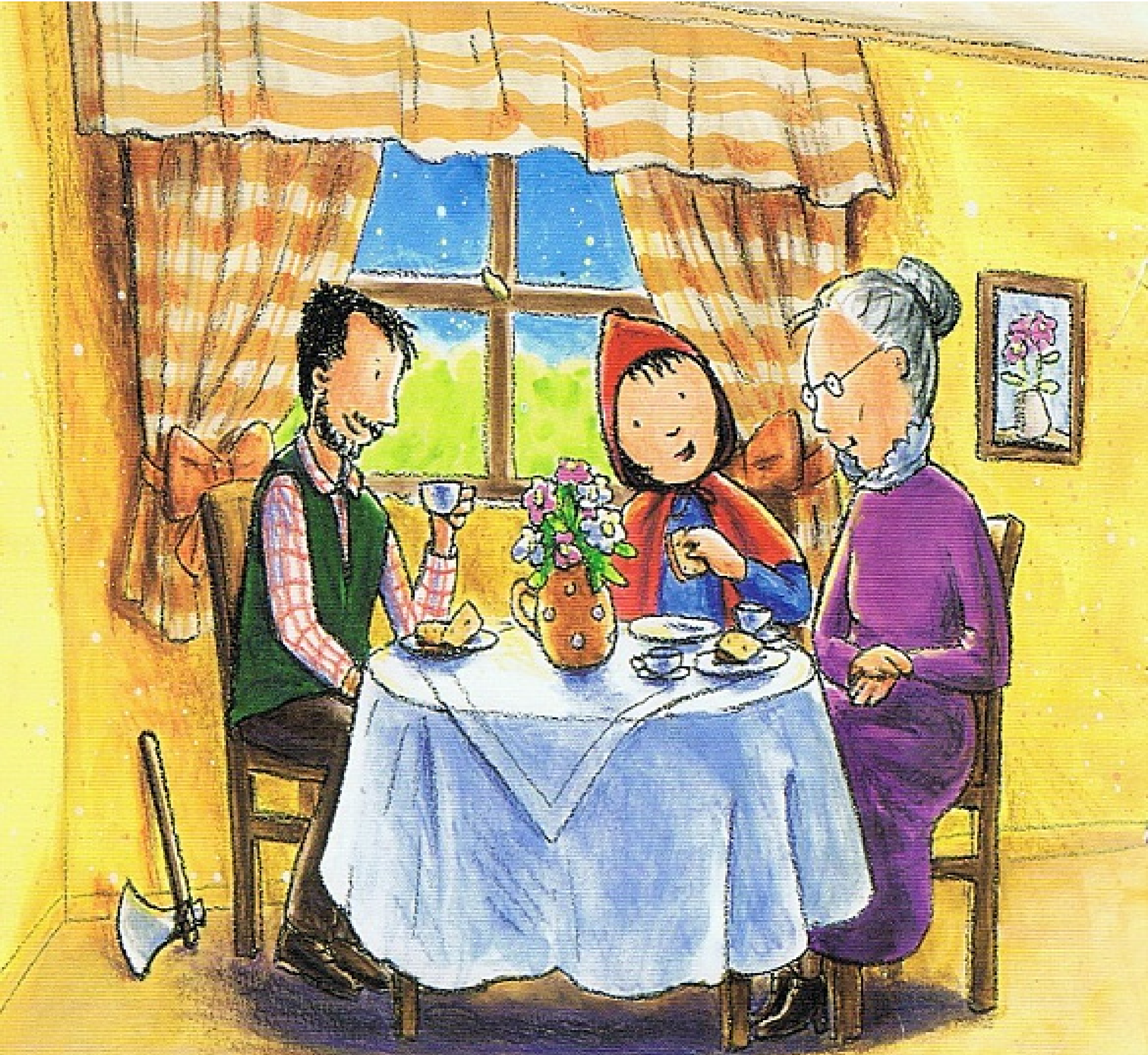
وبِضَرْبَةٍ واحِدَةٍ من فَأْسِهِ قَتَلَ الذِّئْبَ الكَبيرَ الشِّرّيرَ.

تَلَفَّتَ الحَطّابُ حَوْلَهُ. لكنْ لم يَسْمَعْ صَوْتًا ولا رَأَى أَحَدًا. ثُمّ...



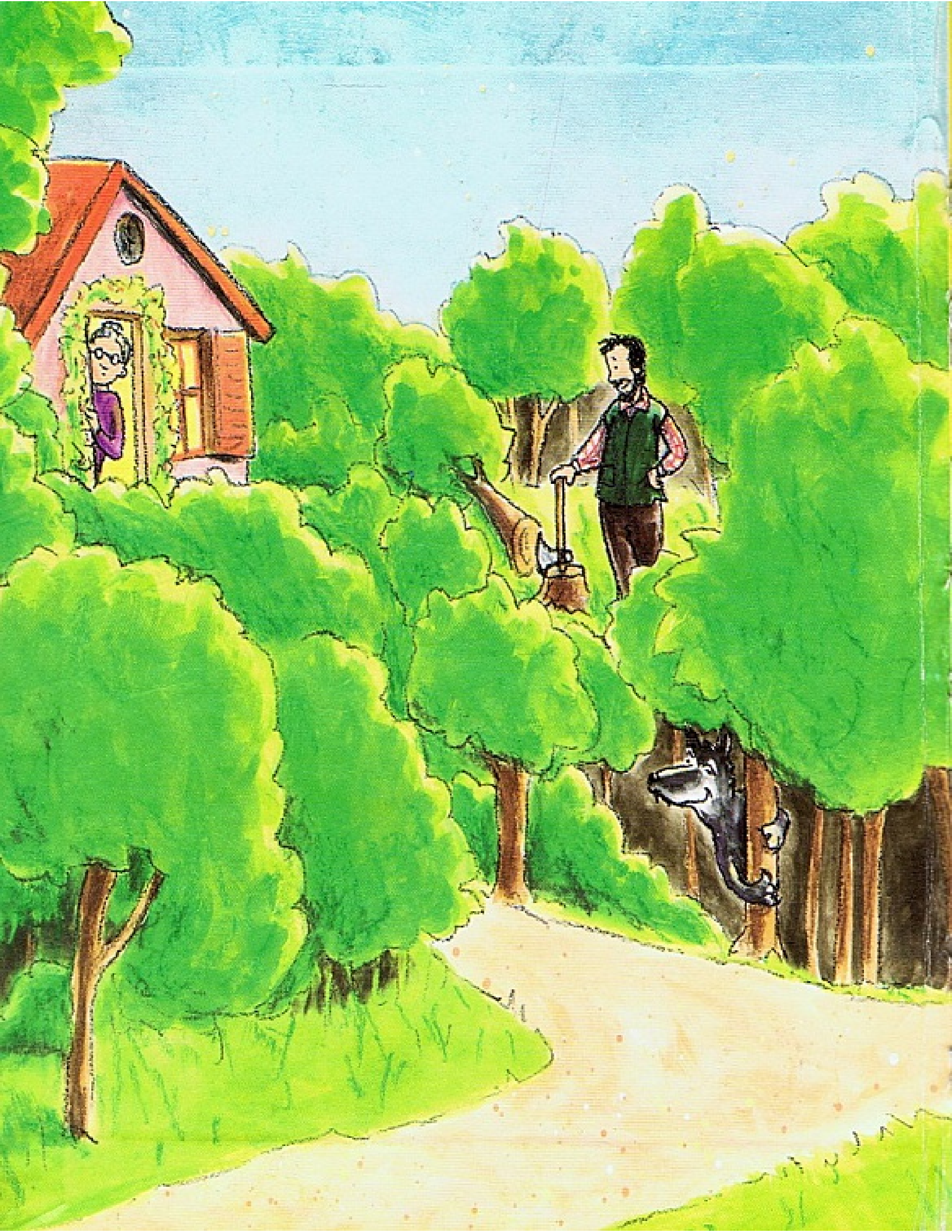
... رَأَى لَيْلى تَخْرُجُ زاحِفَةً من تحتِ السَّريرِ، وتَخْرُجُ
وَراءَها جَدَّتُها.





قالَتْ لَيْلى، «كانَتْ أُمّي على حَقٍّ. لن أَتَوَقَّفَ بَعْدَ اليَوْمِ أَبَدًا في طَريقي عَبْرَ الغابَةِ!»





الحكايات المحبوبة الأولى

مَدخَل مُمتاز إلى حِكايات عالميّة رائعة أسعَدَت الأطفال جيلًا بعد جيل. حِكايات حافِلة برُسوم مُشوِّقة وبالكثير من السَّجْع الخفيف والأُسلوب اللَّطيف الذي يُبهِجُ الأطفال ويَشُدُّ اهتِمامَهم. مِثاليّة لتُقرأ بصَوْتٍ عالٍ على الأطفال في عُمر 3-5 سنوات، أو ليَقرأَها الأطفال الذين يَزيد عُمرهم عن 6 سنوات، بأنفُسِهم.

في هذه السّلسلة



كتب أنا أقرأ – مراحل القراءة المتدرِّجة

1 2 **3** 4 5 6 7

مكتبة لبنان ناشرون

راجع موقعنا على الإنترنت: www.ldlp.com

ISBN 9953-86-263-X

9 789953 862637

FIRST FAVOURITE TALES
LITTLE RED RIDING HOOD